

Designing America: Spain's Imprint in the U.S.

PERFECTLY SET AMIDST THE BEAUTIFUL SPANISH ARCHITECTURE OF SANTA BARBARA, *Designing America:*

Spain's Imprint in the U.S., an exhibition created and organized by the Fundación Consejo España – Estados Unidos offers a view of Spain's extensive contribution to configuring the territory, landscape, and cities of the U.S. It explores the historic, political, and cultural events that took place throughout the 500 years of shared history between the United States and Spain: a footprint still visible on North American soil. An opening reception is planned for October 20th at 5:30pm at the Santa Barbara Historical Museum.

"We are very honored to host the exhibition," shared Lynn Brittner, SBHM Executive Director. "In Santa Barbara, one sees the legacy of Spain every day – in the urban landscape, the style of architecture, as well as in the names of our city streets. Santa Barbara's largest civic celebration, Old Spanish Days, commemorates the contributions Spain bestowed upon the community."

Designing America, on view from October 20th through April 10th, 2017 is presented in four blocks: The image of America; Constructing the territory; Cities: the Spanish urban space; and Constructed works: architecture and engineering. In each of these blocks, a set of more than 20 maps, images, and objects is matched with parallel narrations that complement and enrich the collection. The visit is completed by *The Spanish Language: place names in the United States*, an interactive installation that helps to localize the states and cities in the U.S., the video *The Spanish Frontier in North America*, and a multi-touch table with zoomable maps.



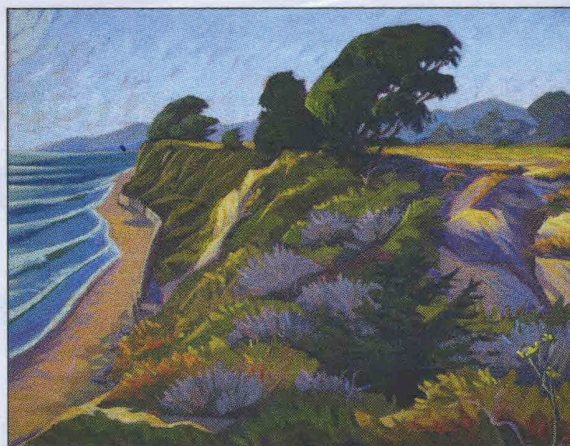
Mission San Francisco de Asís

Diseñar América: El Trazado Español de los Estados Unidos

PERFECTAMENTE SITUADO EN MEDIO DE LA HERMOSA ARQUITECTURA ESPAÑOLA DE SANTA BÁRBARA, *Diseñar América: El Trazado Español de los Estados Unidos*, una exposición creada y organizada por la Fundación Consejo España – Estados Unidos ofrece una vista de la amplia contribución de España a la configuración del territorio, el paisaje y ciudades de los Estados Unidos. Explora los acontecimientos históricos, políticos y culturales que tuvieron lugar a lo largo de los 500 años de historia compartida entre Estados Unidos y España: una huella todavía visible en la tierra de América del Norte. Una recepción de apertura está prevista para el 20 de octubre a las 5:30pm en el Museo Histórico de Santa Bárbara (Sigla en inglés: SBHM).

"Nos sentimos muy honrados de acoger la exposición," compartió Lynn Brittner, Directora ejecutiva de SBHM. "En Santa Bárbara, uno ve el legado de España cada día – en el paisaje urbano, el estilo de la arquitectura, así como en los nombres de las calles de nuestras ciudades. La celebración cívica más grande de Santa Bárbara, Old Spanish Days, conmemora las contribuciones que España le a otorgado a la comunidad."

Diseñar América, a la vista del 20 de octubre al 10 de abril, 2017, se articula en cuatro bloques: La imagen de América; La construcción del territorio; Las ciudades: el espacio urbano español; y Obra construida: arquitectura e ingeniería. En cada uno de estos, el conjunto de más de veinte mapas, imágenes y objetos es acompañado de narraciones paralelas que complementan y enriquecen la colección. La visita se completa con la instalación interactiva *La lengua española en la geografía americana*, que le mostrará ciudades y pueblos norteamericanos con nombre de origen español, el video *La Frontera Española en Norteamérica* y una mesa táctil para visualizar mapas con el uso del zoom.



Fennell Blooms at Ellwood by Kevin Gleason

'Places of the Heart' at the Wildling Museum

CELEBRATING TREASURED PLACES IN THE TRICOUNTY AREA, *Places of the Heart* art sale, features artwork by Southern California Artists Painting for the Environment (SCAPE) on display at the Wildling Museum through October 23rd.

"Juror Eric Merrell did a masterful job of choosing the artists," said Director Stacey Otte-Demangate. "SCAPE did an inspiring job of providing a view of our tri-county region provides and we are grateful they chose the Wildling Museum."

Members of SCAPE painted in locations throughout the San Luis Obispo, Santa Barbara, and Ventura Counties. Judge Eric Merrell of the California Art Club selected 77 artists.

Programming related to *Places of the Heart* will include a workshop with SCAPE artist Pamela Zwehl-Burke where children will create their own artwork. On October 23rd at 2pm, to close the exhibition, SCAPE will host a reception with Pamela Zwehl-Burke, Nancy Freeman and Larry Iwerks with Tony Askew as moderator.

Children workshop is \$5 per child, \$2 for siblings. Registration can be done by calling 8315 or online.

'Lugares del corazón' en el Museo Wildling

CELEBRAR LOS LUGARES MÁS PRECIADOS EN EL ÁREA DE LOS TRES CONDADOS, *Lugares del corazón* exhibición con jurado y venta de arte, destaca obras artísticas de artistas de SCAPE (Los artistas de arte ambiental) en el Museo Wildling a través del 23 de octubre.

"El miembro del jurado Eric Merrell hizo un trabajo magistral al seleccionar a los ganadores," compartió la Directora ejecutiva Stacey Otte-Demangate. "SCAPE hizo un trabajo inspirador al proporcionar una vista de nuestra región de los tres condados y estamos agradecidos de que el Museo Wildling sea su beneficiario."

Los miembros de SCAPE pintaron lugares a través de los condados de San Luis Obispo, Santa Bárbara y Ventura. Merrell, del Club de Arte de California, seleccionó 77 artistas.

Actividades relacionadas con *Lugares del corazón* incluirá un taller con SCAPE artista Pamela Zwehl-Burke donde los niños crearán su propia obra de arte. El 23 de octubre a las 2pm, para cerrar la exhibición, SCAPE realizará una recepción con Pamela Zwehl-Burke, Nancy Freeman y Larry Iwerks, moderado por Tony Askew.

El costo del taller de niños es de \$5 por niño, \$2 para hermanos. Para más información, llame al 8315 o visite el sitio web.

Los Olivos Café

Life and its Many Moods by Jay Johnson-Thru Nov 3 • 2879 Grand Av • Daily 11:30-8:30pm • 688-7265.

Marcia Burt Studio

Backcountry-Thru Nov 20 • 517 Laguna St • Th-Su 1-5pm • 962-5588.

Mason Street Studios

New Miniature Paintings by J. Sattler • Works by P. Koplin • Contemporary Landscapes by L. Pedersen- ongoing • 121 E. Mason St • Sa 12-5pm.

Mediterranean Antiques and Art, Carpinteria

Contemporary, vintage and antique paintings. California Plein Air. Representing local artist since 2002 • ongoing • 4193 #6 Carpinteria Ave • Tu-Sa 11-4pm or by Appt • 695-0910.

MichaelKate Interiors & Art Gallery

Block Party! Funk Zone Studio Artists Sampler-Thru Nov 6 • 132 Santa Barbara St • Mo-Sa 10-6pm, closed We, Su 11-5pm • 963-1411.

Museum of Contemporary Art SB

assume vivid astro focus (avañ) • Bloom Projects Exchange Series: Sa Sa Bassac presents Khvay Samnang-Thru Dec 31 • Tu-Sat 11-5pm,

Sa 12-5:30pm

Pine Trac

Works by D. ... ongoing •

Porch: V

Abstracting Santa Clau

Portico

CA Plein Air D. Newell, 695-8850

Sansum

The Art of W. Pueblo

Santa E

1114 Stat

SB Bota

California • Mo-Fr

ART VENUES Continued...

Ceramics Rediscovered • Ongoing • \$5/\$4 • Daily 10:30-4:30pm • 123 E Canon Perdido St • 965-0093.

Elverhøj Museum (Solvang)

Manna From Heaven-Thru Nov 6 • 624 Elverhøj Wy • We-Th 1-4pm, Fr-Su 12-4pm • 686-1211.

Faulkner/SB Public Library Galleries

Central: Art by Britt Friedman- Thru Oct 31 • 40 E Anapamu St • Mo-Th 10-7pm, Fr-Sa 10-5:30pm, Su 1-5pm • 962-7653.

Gallery 113: (SB Art Association)

Impact Hub Santa Barbara

Work by 15 local contemporary artists-Thru Oct 30 • 1117 State St • Mo-Fr 9-5pm • 284-0078.

Indigo Interiors

Architectural Renderings-Thru Oct 29 • 1321 State St • Mo-Fr 10-5pm, Sa 11-5pm • 962-6909.

JadeNow Gallery

Jade carving, sculpture, and jewelry-ongoing • 14 Parker Way • Su-We 10-5pm, Th-Sa 10-6pm • 845-4558.

James Main Fine Art

19th & 20th Cent American & European fine art & antiques • 27 E De La Guerra St • Mo-Sa 12-5 • 962-8347.

Jared Dawson Gallery